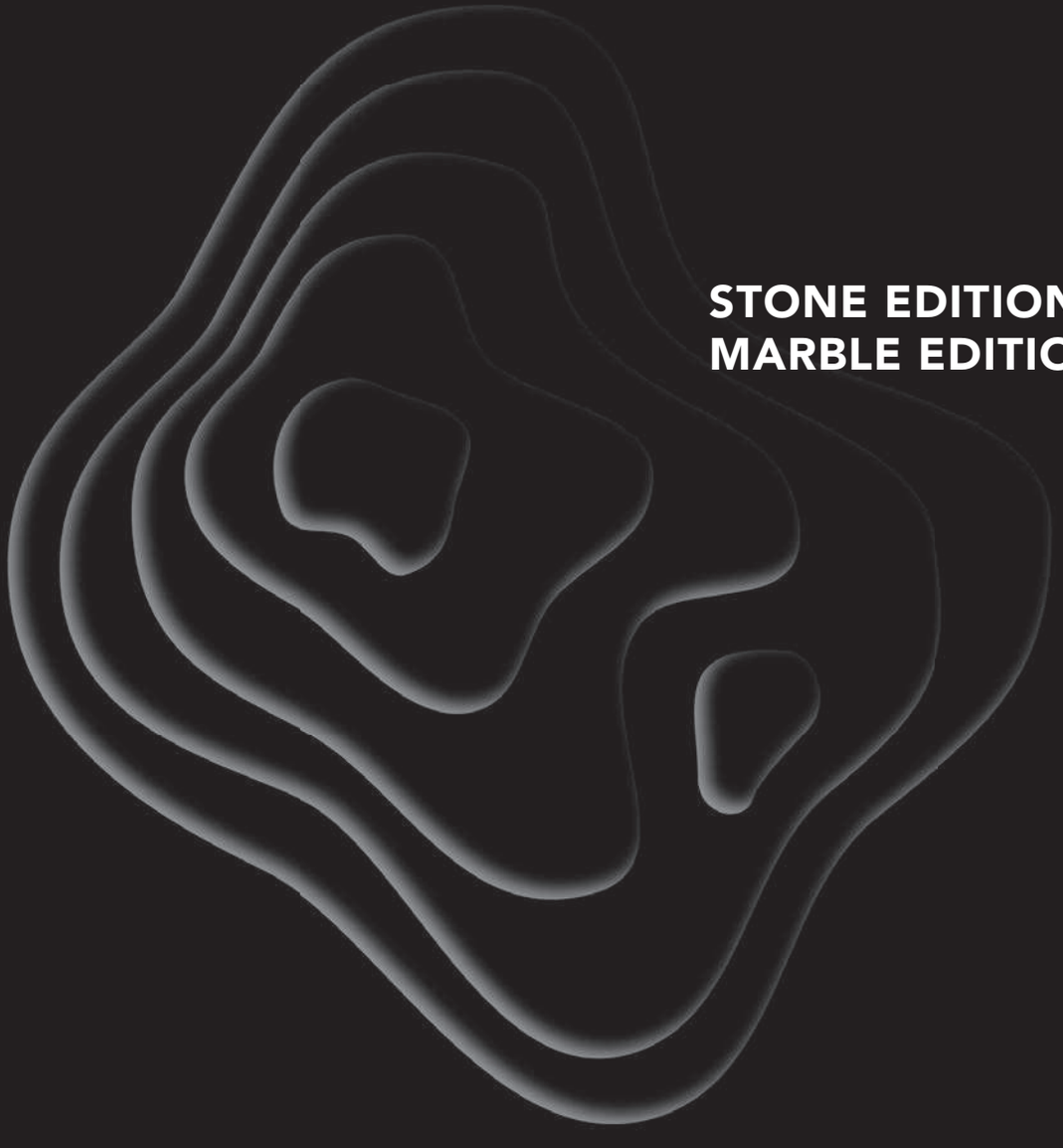
DINAMIKA

deep surfaces



STONE EDITION
MARBLE EDITION

DEL CONCA®

DINAMIKA®
deep surfaces

un’anima tridimensionale genera bellezza
beauty springing from a three-dimensional soul
Ein dreidimensionaler Charakter schafft dekorative Oberflächen
une âme tridimensionnelle engendre beauté

Dinamika è l’evoluzione tecnologica di una materia che racchiude vita, capace di raccogliere le pulsazioni del mondo e restituirle con estrema naturalezza. Attraverso un’esperienza sensoriale immersiva, ogni singolo dettaglio di superficie viene esaltato per raccontare una veridicità unica data dalla sincronia perfetta tra grafica e struttura.

Dinamika is the technological evolution of a material that has life at its core, responding with a natural vibrancy to the beating heart of the world. Through an immersive sensory experience, every single surface detail is enhanced for unrivalled realism, achieved by the perfect synchrony between graphic design and structure.

Dinamika ist die technische Weiterentwicklung eines Materials, das durch seine lebendige Ausstrahlung und natürlichen Charakter besticht. Durch ein sinnlich erfahrbares Erlebnis wird jedes einzelne Oberflächendetail beeindruckend hervorgehoben, um die einzigartige realistische Anmutung durch das perfekte Zusammenspiel zwischen Optik und Struktur zu vermitteln.

Dinamika est l’évolution technologique d’une matière qui contient la vie, en mesure de recueillir les pulsations du monde et de leur donner corps tout naturellement. Par le biais d’une expérience sensorielle immersive, chaque détail est exalté en surface pour raconter une véridicité unique générée par la synchronie parfaite entre graphique et structure.

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C147187

Catalogo stampato su carta certificata FSC®
Printed Catalogue on FSC® certified paper
Katalog gedruckt auf zertifiziertem Papier FSC®
Catalogue imprimé sur papier certifié FSC®

STONE EDITION

Travertino 06
Travertino Moka Vein Cut 16
Alabastrino Pure Cross Cut 28
Pietra Francese 38
Venice Red 46
Breccia Grey 54

MARBLE EDITION

Van Gogh White 64
White Paradise Light 72
Breccia Capraia 82
Invisible Grey 92
Fior di Bosco 100

STONE EDITION

Stone Edition, la prima collezione ideata e realizzata con l'esclusiva tecnologia Dinamika, raccoglie superfici ispirate a pietre iconiche, architetturali, fedelmente riprodotte nella loro estetica più naturale e tattile. Materia, colore, grafica e struttura si amalgamano in un corpo unico per restituire una tridimensionalità straordinariamente innovativa e variegata. La sensazione che le pietre siano state scolpite manualmente, per ricavare un design unico ed esclusivo, è percepibile nelle decorazioni pensate per ogni tipologia, che arricchiscono la mutevole profondità della collezione Stone Edition.

Stone Edition, the first collection designed and produced with the exclusive Dinamika technology, comprises surfaces inspired by iconic, architectural stones, accurately reproduced in their most natural, tactile form. Substance, colour, patterning and structure merge in a single body to provide an amazingly innovative, variegated three-dimensional effect.
The impression that the stones have been carved by hand to create a unique, exclusive design is clearly conveyed by the decorations conceived for each type, which enhance the Stone Edition collection's multi-faceted depth.

Stone Edition, die erste mit der exklusiven Dinamika Technologie konzipierte und hergestellte Kollektion, ist von ikonischen Gesteinen der Bautradition inspiriert, die mit einer äußerst naturnahen Optik und Haptik interpretiert werden. Material, Farbe, Grafik und Relief verschmelzen zu einem einheitlichen Ganzen, das mit einer ungewohnten, abwechslungsreichen Tiefenoptik überrascht. Der Eindruck von handgearbeitetem Gestein mit einem einzigartigen, exklusiven Design zeigt sich besonders in den speziell auf die einzelnen Interpretationen abgestimmten Dekore, die das mannigfaltige Spektrum der Kollektion Stone Edition bereichern.

Première collection conçue et réalisée avec la technologie exclusive Dinamika, Stone Edition rassemble des surfaces inspirées de pierres architecturales emblématiques, dans une fidèle reproduction de leur essence esthétique et tactile.
Matière, couleur, graphisme et structure se fondent en un seul corps, pour un rendu tridimensionnel extraordinairement innovant et bigarré. Il en émane une sensation de pierres sculptées à la main pour créer un design unique et exclusif, perceptible dans les décorations conçues pour chaque typologie qui viennent enrichir la profondeur chatoyante de la collection Stone Edition.

Travertino

**texture delicate
intrise di infinito**

an infinity of delicate
textures

Zarte Texturen in
einem endlosen Spiel

textures délicates
au parfum d'infini



Travertino

Dinamika riedita la pietra sedimentaria Travertino dando vita a una superficie intensa e palpitante. Piccole inclusioni di fossili animali e vegetali costruiscono un tessuto di materie stratificate ed elaborate nel tempo dove la perfetta sincronia tra struttura e grafica conferisce un risultato iperrealistico.

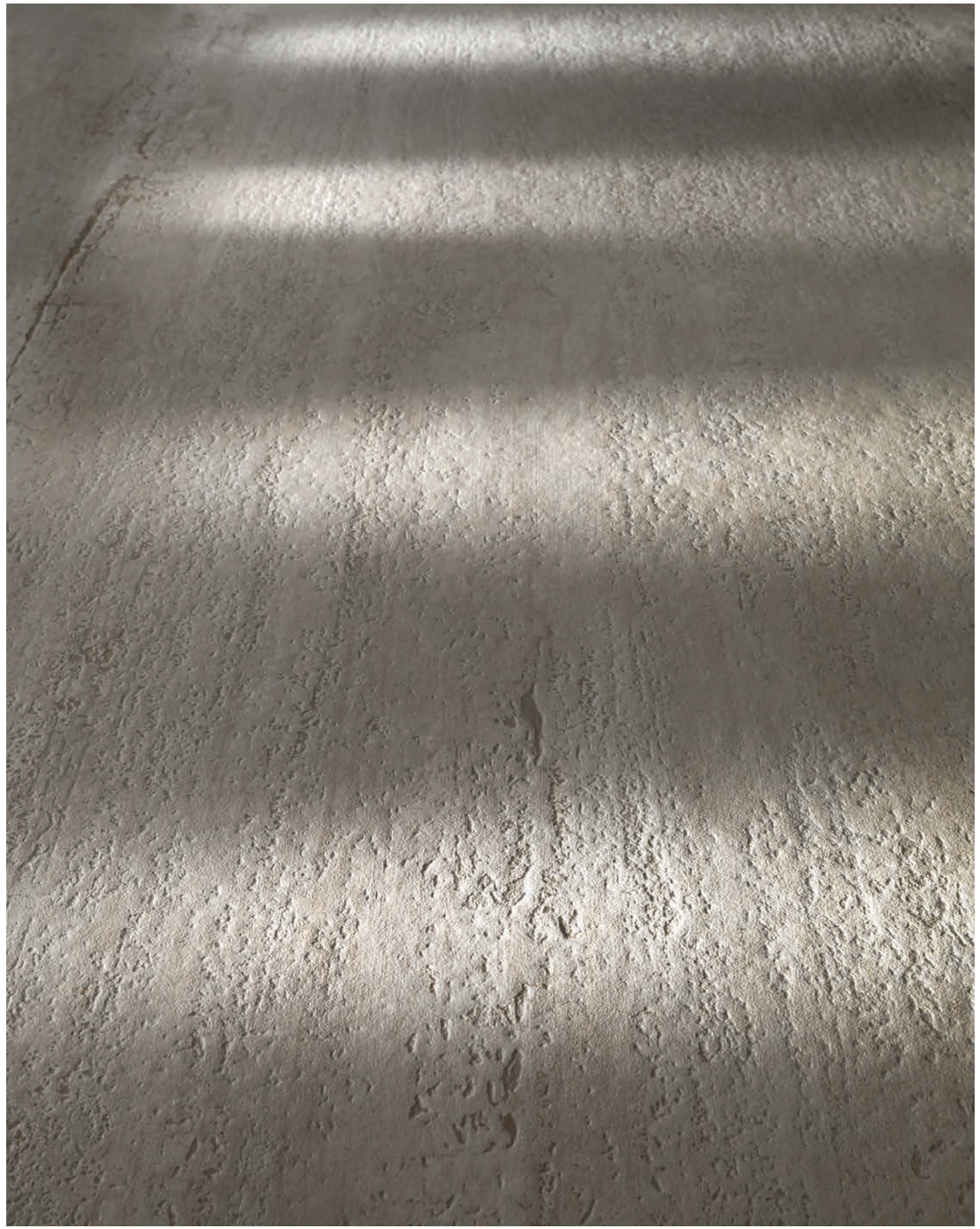
Dinamika reinterprets sedimentary travertine stone in a surface that seems to throb with life. Small inclusions of animal and plant fossils construct a fabric of matter, layered and perfected by time, where the flawless synchrony of structure and graphic design creates a hyper-realistic impression.

Dinamika ist eine Nachempfindung des Sedimentgesteins Travertin und wartet mit einer beeindruckend lebhaften Oberfläche auf. Kleine Einschlüsse von Tier- und Pflanzenfossilien ergeben ein Gefüge aus Stoffen, die sich im Laufe der Zeit schichtweise abgelagert haben. Durch die perfekte Übereinstimmung zwischen Optik und Struktur entsteht ein äußerst realistisches Erscheinungsbild.

Dinamika repropose le travertin, pierre sédimentaire, avec une surface intense et palpitante. De petites inclusions d’animaux et de plantes fossiles tissent des matières stratifiées qui se forment au fil du temps, où la synchronie parfaite entre structure et graphique aboutit à un résultat hyperréaliste.









Travertino Moka Vein Cut

**striature profonde
irradiano la scena**

deep streaks radiate
across the scene

Satte Streifen bringen
den Raum zum Strahlen

des stries profondes
illuminent la scène



Travertino Moka Vein Cut Rett.



Travertino Moka Vein Cut

Linee parallele, ordinate ed eleganti evidenziano il passaggio del tempo, ridisegnando architetture moderne.
Il Travertino Moka è un materiale lapideo volutamente estratto seguendone l'andamento naturale per enfatizzare i vari strati sedimentali. Tonalità calde e luminose avvolgono con sapienza magistrale luoghi vicini e lontani.

Klare, elegante parallele Linien betonen den Lauf der Zeit und prägen die moderne Architektur. Travertino Moka ist ein Steinmaterial, das bewusst seinem natürlichen Verlauf folgend gewonnen wird, um die unterschiedlichen Sedimentschichten hervorzuheben. Warme, leuchtende Farbtöne, die nahe und ferne Orte geschickt umhüllen.

Orderly, elegant parallel lines highlight the passage of time, redesigning modern architecture.
Travertino Moka is a stone material that is deliberately quarried in a way that follows its natural pattern so as to emphasise its various sedimentary layers. Warm, luminous tones envelop nearby and distant places with masterful skill.

Des lignes parallèles, ordonnées et élégantes révèlent le passage du temps et redessinent les architectures contemporaines.
Le Travertino Moka est une pierre soigneusement extraite en respectant son dessin originel, afin de mettre en valeur ses strates sédimentaires uniques. Des teintes chaleureuses et lumineuses enveloppent les espaces d'une élégance maîtrisée, sublimant aussi bien les lieux proches que les horizons lointains.





Alabastrino Pure Cross Cut

la purezza che unisce passato e presente

purity that unites
past and present

Reinheit, die Vergangenheit
und Gegenwart vereint

la pureté qui relie
passé et présent



Alabastrino Pure Cross Cut Rett.

STONE EDITION



Alabastrino Pure Cross Cut

Dinamika genera un Alabastrino dalle tonalità chiare che spaziano dal bianco latte al beige con leggere nuvolature avorio. Venature delicate contraddistinguono questo materiale discendente dalla famiglia dei travertini italiani chiari, estremamente ricercati e conosciuti in tutto il mondo. Segno di eleganza e inconfondibile bellezza.

Dinamika generates an Alabastrino with light shades ranging from milky white to beige with light ivory clouding. Delicate veins mark this material, which comes from the family of light Italian travertines that are highly sought after and known throughout the world. A sign of elegance and unmistakable beauty.

Mit Dinamika entsteht ein Alabastrino in hellen Farbtönen von Milchweiß bis Beige, mit leichten elfenbeinfarbenen Wolkungen. Dezente Äderungen sind charakteristisch für dieses Material aus der Familie der hellen italienischen Travertine, die weltweit bekannt und geschätzt sind. Ein Zeichen von Eleganz und unverwechselbarer Schönheit.

Dinamika crée un Alabastrino aux tons délicats, oscillant entre blanc laiteux et beige traversé de légères nuances ivoire. Ses veines subtiles distinguent ce matériau, issu de la famille des travertins italiens clairs, très prisés et reconnus dans le monde entier. Un symbole d'élégance et de beauté intemporelle.

Pietra Francese

venature calde
dal movimento libero

warm, free-flowing vein patterns

Warme, frei fließende Äderung

des veinages chauds au
mouvement libre





Pietra Francese

Sfumature equilibrate percorrono una superficie naturale, interpretazione di una delle pietre francesi più riconosciute al mondo e prediletta nella storia dell'architettura.
Pietra Francese racchiude nella sua materia un patrimonio di irripetibile bellezza che coinvolge vista e tatto, per restituire al mondo la profonda veridicità di Dinamika.

Balanced shades run across a natural surface, an interpretation of one of the most widely recognised French stones in the world, a popular choice in the history of architecture.
Within its material, Pietra Francese encapsulates a wealth of inimitable beauty that affects sight and touch, returning the profound truthfulness of Dinamika to the world.

Ausgewogene Farbnuancen prägen die natürliche Oberfläche, eine Interpretation eines der bekanntesten französischen Steine der Welt und ein Klassiker in der Architekturgeschichte.
Pietra Francese umschließt in seinem Material ein Erbe von einzigartiger optischer und haptischer Schönheit, um der Welt die tiefe Authentizität von Dinamika zurückzugeben.

Des nuances équilibrées parcourent une surface naturelle : c'est ainsi qu'est interprétée l'une des pierres françaises les plus appréciées au monde et qui occupe une place privilégié dans l'histoire de l'architecture.
La Pietra Francese renferme dans sa matière un patrimoine de beauté unique, qui fait appel à la vue et au toucher : l'authenticité profonde de Dinamika est ainsi redonnée au monde.



Venice Red

colori intensi firmano spazi tridimensionali

intense colours define three-dimensional spaces

Intensive Farben, die dreidimensionale Räume gestalten

des couleurs intenses sculptent des espaces tridimensionnels



Venice Red Rett.

STONE EDITION



Venice Red

Dinamika riedita un conglomerato naturale ricco di ciottoli, frammenti e clasti calcarei adagiati su un manto rossastro. Un prodotto raffinato e distintivo, sperimenta un mix di forme e colori trasformando un semplice spazio in un luogo iconico.

Dinamika recreates a natural conglomerate rich in pebbles, fragments and limestone clasts resting on a reddish mantle. A sophisticated and distinctive product, it experiments with a mix of shapes and colours, transforming a simple space into an iconic location.

Dinamika ist ein natürliches Konglomerat, das reich an Kieselsteinen und Kalksteinfragmenten auf rötlichem Untergrund ist. Ein raffiniertes und außergewöhnliches Produkt, das mit einem Mix aus Formen und Farben experimentiert und einen einfachen Raum in eine Designikone verwandelt.

Dinamika revisite un conglomérat naturel riche en galets, fragments et clastes calcaires reposant sur un fond rougeâtre. Un produit raffiné et singulier, qui expérimente un mélange de formes et de couleurs, transformant un simple espace en un lieu iconique.





Breccia Grey

**sfumature di grigio
oltre natura**

a poem in greys,
inspired by nature

Grauschattierungen von
überragender Natürlichkeit

nuances de gris
au-delà du naturel





Breccia Grey

Un effetto materico carico di vitalità caratterizza una superficie dalla colorazione grigia su cui leggere venature bianche capaci di disegnare percorsi sempre diversi. Dinamika si basa sul connubio tra estrema precisione tecnica e sapere umano per generare una varietà grafica infinita che il passaggio della luce riesce a cogliere nella sua naturalezza.

Eine lebhafte Materialoptik kennzeichnet eine graue Oberfläche, auf der sich zarte weiße Äderungen in immer unterschiedlichen Verläufen wahrnehmen lassen. Dinamika basiert auf dem Zusammenspiel zwischen höchster technischer Präzision und menschlichem Know-how. Das Ergebnis ist eine strukturelle Vielfalt, deren natürliche Ausstrahlung durch das Licht erfasst wird.

A material look of vibrant vitality, with a grey surface criss-crossed by constantly different, exquisitely subtle white veins. Dinamika combines extreme technical precision with human know-how to generate an endless variety of graphic design, its natural beauty fully revealed by the light.

Un effet matière regorgeant de vitalité caractérise une surface à la coloration grise, sur laquelle admirer des veines blanches capables de dessiner des parcours toujours différents. Dinamika repose sur l’alliance entre précision technique extrême et savoir-faire humain pour générer une infinité de variétés graphiques, traduites dans toute leur spontanéité par le passage de la lumière.

MARBLE EDITION

La nuova collezione Marble Edition, prodotta con tecnologia Dinamika, accoglie una gamma ricercata di sei superfici lapidee dall'estetica rigorosamente naturale e dalla matericità tattile.
Un mix di lavorazioni artigianali come sabbiatura, acidatura e spazzolatura, generalmente applicate ai marmi dopo l'estrazione in cava, vengono fedelmente riprodotte per rendere le superfici tridimensionali, accentuandone la naturalezza cromatica, le trame variegate e i bassi livelli di riflessione tipici delle materie d'ispirazione.

Die neue Kollektion Marble Edition wird mit der Technologie Dinamika produziert und umfasst ein erlesenes Sortiment aus sechs steinernen Oberflächen mit streng natürlicher Ästhetik und materialbetonter Haptik.
Eine Mischung aus kunsthandwerklicher Bearbeitung mit Sandstrahlen, Ätzen und Bürsten, wie sie üblicherweise bei Marmor nach der Förderung im Steinbruch erfolgt, wird getreu nachgeahmt, um die Oberflächen dreidimensional zu gestalten und die natürliche Farbe, die vielfältigen Strukturen und die typischen niedrigen Reflektionswerte des Ausgangsmaterials zu erhalten.

The new Marble Edition collection, produced with Dinamika technology, comprises a sophisticated range of six stone surfaces with a strictly natural aesthetic and tactile appeal.
A mix of craft processes such as sandblasting, acid etching and brushing, usually applied to marble after quarrying, are accurately reproduced to make the surfaces three-dimensional, accentuating the natural colour, varied textures and low reflection levels typical of the inspiration materials.

Basée sur la technologie Dinamika, la nouvelle collection Marble Edition accueille une gamme sophistiquée de six surfaces de pierre, affichant une esthétique absolument naturelle, avec effet matière tactile.
Un ensemble de procédés artisanaux comme sablage, gravure à l'acide et brossage, appliqués généralement aux marbres après l'extraction en carrière, sont fidèlement reproduits pour rendre les surfaces tridimensionnelles en exaltant le naturel de la coloration, la variété des trames et les faibles degrés de réflexion, typiques des matières d'inspiration.

Van Gogh White

superare gli schemi
dello spazio e del tempo

overcoming the limits
of space and time

Überwindung der Vorstellungen
von Raum und Zeit

aller au-delà des modèles
de l’espace et du temps



Van Gogh White Rett.



Van Gogh White

Dinamika riedita il marmo Van Gogh White, estratto dalle Alpi Apuane italiane, dando vita a una superficie dall'affascinante bellezza. Il fondo bianco è attraversato da una grafica leggera nei toni del grigio e da piccole venature aranciate con andamento orizzontale, emerse durante passaggi di sabbiatura, lavorazione Waterjet in superficie, patinatura per rendere il prodotto più morbido al tatto. In questo modo le venature e il movimento grafico acquisiscono effetti di bassorilievo e viene esaltata l'intensità del colore bianco.

Dinamika bietet eine Neuauflage des Van Gogh White Marmors, der in den Apuanischen Alpen in Italien gewonnen wird und eine Oberfläche von faszinierender Schönheit aufweist. Die weiße Grundfliese wird durch ein zartes Muster in Grauabstufungen und kleine orangefarbene, waagerecht verlaufende Maserungen durchzogen, die während dem Sandstrahlen, der Waterjet-Oberflächenbehandlung, entstanden sind. Durch diese Patina erhält das Produkt eine weichere Haptik. Auf diese Weise erzeugen die Maserungen und der Musterverlauf Flachrelief-Effekte und die Intensität der weißen Farbe wird betont.

Dinamika revives Van Gogh White marble, quarried from the Italian Apuan Alps, resulting in a strikingly beautiful surface. The white background is traversed by a light pattern in shades of gray and small orange horizontal veins that emerged during sandblasting, the Waterjet surface process, and patination to make the product softer to the touch. The veins and patterns therefore acquire bas-relief effects, and the intensity of the white colour is enhanced.

Dinamika transforme le marbre Van Gogh White, extrait dans les Alpes apuanes italiennes, avec une surface à la beauté enjôleuse. Le fond blanc est traversé par un graphisme léger dans les tonalités du gris et par de petites veines orangées évoluant horizontalement, apparues après les traitements de sablage, ceux par jet d'eau en surface, ainsi que ceux de patinage qui donnent au produit une plus grande délicatesse au toucher. Le veinage et le mouvement graphique prennent ainsi des effets de bas-relief, et l'intensité du blanc ressort encore plus.





White Paradise Light

movimenti organici
e morbidi

organic and smooth
movements

Organische, fließende
Bewegungen

Mouvements organiques
et fluides



White Paradise Light Rett.



White Paradise Light

White Paradise Light è la rilettura di un marmo bianco in una versione ancora più luminosa.
Movimenti grafici che appaiono come onde leggere e impalpabili. Un'alchimia di bianco, azzurro e verde stemperati insieme per architetture emotive, contemporanee.

White Paradise Light ist die Neuinterpretation von weißem Marmor in einer noch intensiver strahlenden Version. Bewegte Muster, die wie leichte, unmerkliche Wellen aussehen. Eine Alchimie von ineinander fließendem Weiß, Hellblau und Grün für eine emotionale zeitgenössische Architektur.

White Paradise Light is an even brighter reinterpretation of white marble.
Graphic movements that appear as light and impalpable waves. An alchemy of white, blue and green blended together to create emotional, contemporary architecture.

White Paradise Light réinvente le marbre blanc dans une version sublimée, plus lumineuse encore.
Ses mouvements graphiques évoquent des ondes délicates et impalpables, dans une alchimie de blanc, d'azur et de vert, fusionnés pour créer des architectures contemporaines pleines d'émotion.



White Paradise Light Rett. - Timeline Absolute White Rett.

Breccia Capraia

materia e luce
in cui ritrovarsi

material and light
in which you can find yourself

Materie und Licht,
in denen man sich wiederfindet

matière et lumière
pour se retrouver



Breccia Capraia Rett.



Breccia Capraia

Venature policrome e variegate attraversano una superficie bianca con tonalità che dal grigio scuro passano a quelle del marrone e del viola con punte di giallo e arancio. Le lavorazioni di acidatura leggera e spazzolatura successiva, sulla materia originale, rendono la superficie morbida al tatto, accentuando la ricchezza cromatica delle texture e l'effetto tridimensionale delle venature. Grazie a Dinamika, un marmo dall'estetica intramontabile trova la sua massima espressività in una materia ceramica con qualità tecniche ed estetiche superiori.

Unterschiedliche Maserungen in vielen Farben verlaufen über eine weiße Oberfläche in Farbtönen von Dunkelgrau bis hin zu Kastanienbraun und Violett, mit gelben und orangen Sprenkeln. Die Bearbeitung durch leichtes Ätzen und anschließendes Bürsten des Ausgangsmaterials verleihen der Oberfläche eine weiche Haptik und unterstreicht die farbliche Vielfalt der Texturen und die dreidimensionale Wirkung der Maserungen. In Dinamika findet ein Marmorstein von unübertrefflicher ästhetischer Wirkung seine höchste Vollendung in einem Keramikmaterial mit hochkarätigen technischen und ästhetischen Eigenschaften.

Polychrome, variegated veins run across a white surface with hues shifting from dark gray to brown and purple with hints of yellow and orange. Light acid etching and subsequent brushing processes on the original material make the surface soft to the touch, accentuating the chromatic richness of the textures and the three-dimensional effect of the veining. Thanks to Dinamika, a marble with a timeless aesthetic is perfectly expressed in a ceramic material with superior technical and aesthetic qualities.

Des veines polychromes et bigarrées parcourent une surface blanche avec des nuances qui, du gris foncé, passent au marron et au violet, avec des notes de jaune et d'orange. Sur la matière d'origine, la légère gravure à l'acide et le brossage apportent douceur au toucher, en renforçant la richesse chromatique des textures et l'effet tridimensionnel des veines. Avec Dinamika, un marbre à l'esthétique impérissable atteint le maximum de son expressivité avec une matière céramique flanquée de qualités techniques et esthétiques supérieures.

Invisible Grey

pure vibrazioni
nei toni del grigio

pure vibrations
in shades of gray

reine Vibrationen
in Grauabstufungen

pures vibrations
dans les tonalités du gris



Invisible Grey Rett.



Invisible Grey

La tradizionale bellezza del marmo Invisible Grey nella versione "gold" è caratterizzata da movimenti grafici in tonalità giallo senape che si sovrappongono a un movimento di venature grigie con diversi gradi di intensità cromatica e grafica. Con Dinamika la percezione di una sottile vibrazione di texture, che anima le architetture di comfort e naturalezza, si trasforma in un'esperienza sensoriale unica che avvolge il tatto e la vista.

Die traditionelle Schönheit des Marmors Invisible Grey in der Ausführung „Gold" zeichnet sich durch Musterverläufe in Senfgelbtönen aus, welche die grauen Maserungen in unterschiedlichen Farb- und Musterstärken überlagern. Mit Dinamika verwandelt sich die Wahrnehmung einer subtilen Vibration der Texturen, die Gebäuden Komfort und Natürlichkeit verleiht, in eine einzigartige Sinneserfahrung über die Tast- und Sehorgane.

The traditional beauty of Invisible Grey marble in the 'gold' version features patterns with mustard yellow hues overlaid with gray veins with varying degrees of colour and graphic intensity. With Dinamika, the perception of a subtle textural vibration, animating comfortable and natural architecture, is transformed into a unique sensory experience that envelops touch and sight.

La beauté traditionnelle du marbre Invisible Grey, en version « gold », se caractérise par des mouvements graphiques dans des tonalités jaune moutarde qui se superposent à un mouvement de veines grises, avec différents taux d'intensité chromatique et graphique. Dinamika transforme la perception d'une délicate vibration de texture, qui anime les architectures avec confort et naturel, en exceptionnelle expérience sensorielle qui captive le toucher et la vue.

Fior di Bosco

microcosmi tattili fluttuano nel tempo

tactile microcosms
float through time

Haptische Mikrokosmen,
die durch die Zeit schwebenaller

des microcosmes tactiles
flottent à travers le temps



Fior di Bosco Rett.



Fior di Bosco

Un marmo italiano, lavorato da mani sapienti lo riporta ad un fascino naturale e artigianale. Improvvisamente il ritmo diventa lento e il fior di bosco rilascia sul fondo grigio/tortora venature bianche a tratti brunastre. Al tatto e al passaggio della luce restituisce una profondità inaspettata.

Italian marble, crafted by skilled hands, renders a natural, artisanal charm. Suddenly, the rhythm slows down and the Fior di Bosco reveals white, sometimes brownish veins on the grey/taupe background. To the touch and when light passes through it, it conveys an unexpected depth.

Ein italienischer Marmor, der von Meisterhänden bearbeitet wurde, besticht durch Natur wie Handwerkskunst. Mit einem Mal verlangsamt sich der Rhythmus und der Fior di Bosco zeigt seine weißen, manchmal bräunlichen Äderungen auf grauem Hintergrund. Bei Berührung und Lichteinfall entfaltet sich eine unerwartete Tiefenwirkung.

Un marbre italien, façonné par des mains expertes, révèle tout son charme naturel et son héritage artisanal. Soudain, le rythme s'apaise : le Fior di Bosco déploie sur son fond gris-taupe des veines blanches ponctuées de nuances brunes. Au toucher et sous la lumière, il révèle une profondeur insoupçonnée.





Fior di Bosco Rett. - Timeline Silver Rett.




LOEWE
OREGANO
Home Fragrance



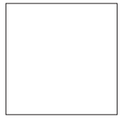
Stone Edition

120x260 120x120 60x120

8,5 mm



120x260 . 48”x102”



120x120 . 48”x48”



60x120 . 24”x48”



HSE 10
Travertino



HSE 10
Travertino Stories #01



HSE 9
Travertino Moka Vein Cut



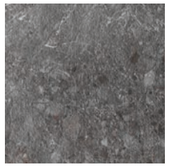
HSE 11
Alabastrino Pure Cross Cut



HSE 1
Pietra Francese



HSE 6
Venice Red



HSE 5
Breccia Grey

archiproducts
DESIGN AWARDS
WINNER 2021

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

MODERATE

UN EN ISO 10545.12:
RESISTANT

UNI EN ISO 10545.13: **GA**
UNI EN ISO 10545.14: **5**

DIN 51130: **R10**
DIN 51097: B
ANSI A 326.3: 2017 Release
2019 (DCOF): ≥**0,42**
BCRA: **>0,40**

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL USE

Packaging 8,5 mm

Sizes		Pieces	Mq.	Kg.	Tare Size	Dimension
120x260	cassa	16	49,92	1180,00	86	284x135xh.34
120x260	cassa light	5	15,60	370,00	45	284x135xh.21
120x260	cavalletto heavy	32	99,84	2360,00	131	270x75xh.161

Sizes		Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
120x260		1	3,12	68,18	-	-	-
120x120 (Pallet 122x122 cm)		1	1,44	28,30	38	54,72	1105,25
60x120		2	1,44	28,30	32	46,08	925,47
7x120	battiscopa	6	7,20 ml.	-	-	-	-
33x120	gradone lineare	2	-	-	-	-	-
33x120	gradone angolare	2	-	-	-	-	-

STONE EDITION

120x260 120x120 60x120

Travertino



GZSE10R HSE 10 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRSE10R HSE 10 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCSE10R HSE 10 Rett. 60x120 . 24″x48″



BATTISCOPA
G0SE10R12 HSE 10 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3SE10RG12 HSE 10 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3SE10RGD12 HSE 10 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3SE10RGS12 HSE 10 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

Travertino Stories #01



GZSE10STORIR Stories #01 HSE 10 Rett. 120x260 . 48″x102″
GCSE10STORIR Stories #01 HSE 10 Rett. 60x120 . 24″x48″

STONE EDITION

120x260 120x120 60x120

Travertino Moka Vein Cut



GZSE09R HSE 9 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRSE09R HSE 9 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCSE09R HSE 9 Rett. 60x120 . 24″x48″



BATTISCOPA
G0SE09R12 HSE 9 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3SE09RG12 HSE 9 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3SE09RGD12 HSE 9 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3SE09RGS12 HSE 9 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

Alabastrino Pure Cross Cut



GZSE11R HSE 11 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRSE11R HSE 11 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCSE11R HSE 11 Rett. 60x120 . 24″x48″



BATTISCOPA
G0SE11R12 HSE 11 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3SE11RG12 HSE 11 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3SE11RGD12 HSE 11 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3SE11RGS12 HSE 11 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

STONE EDITION

120x260 120x120 60x120

Pietra Francese





BATTISCOPA
G0SE01R12 HSE 1 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3SE01RG12 HSE 1 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3SE01RGD12 HSE 1 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3SE01RGS12 HSE 1 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

GZSE01R HSE 1 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRSE01R HSE 1 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCSE01R HSE 1 Rett. 60x120 . 24″x48″

Venice Red





BATTISCOPA
G0SE06R12 HSE 6 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3SE06RG12 HSE 6 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3SE06RGD12 HSE 6 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3SE06RGS12 HSE 6 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

GZSE06R HSE 6 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRSE06R HSE 6 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCSE06R HSE 6 Rett. 60x120 . 24″x48″

STONE EDITION

120x260 120x120 60x120

Breccia Grey



GZSE05R HSE 5 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRSE05R HSE 5 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCSE05R HSE 5 Rett. 60x120 . 24″x48″



BATTISCOPA
G0SE05R12 HSE 5 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3SE05RG12 HSE 5 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3SE05RGD12 HSE 5 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3SE05RGS12 HSE 5 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″



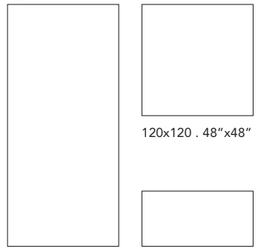
STONE EDITION



Marble Edition

120x260 120x120 60x120

8,5 mm



120x260 . 48”x102”

120x120 . 48”x48”

60x120 . 24”x48”



HME 10
Van Gogh White



HME 20
White Paradise Light



HME 7
Breccia Capraia



HME 5
Invisible Grey



HME 15
Fior di Bosco

archiproducts AWARDS WINNER 2023

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

MODERATE

UN EN ISO 10545.12:
RESISTANT

UNI EN ISO 10545.13: **GA**
UNI EN ISO 10545.14: **5**

DIN 51130: **R10**
DIN 51097: B
ANSI A 326.3: 2017 Release
2019 (DCOF): ≥**0,42**
BCRA: **>0,40**

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL USE

Packaging 8,5 mm

Sizes		Pieces	Mq.	Kg.	Tare Size	Dimension
120x260	cassa	16	49,92	1180,00	86	284x135xh.34
120x260	cassa light	5	15,60	370,00	45	284x135xh.21
120x260	cavalletto heavy	32	199,84	2360,00	131	270x75xh.161

Sizes		Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
120x260		1	3,12	68,18	-	-	-
120x120	(Pallet 122x122 cm)	1	1,44	28,30	38	54,72	1105,25
60x120		2	1,44	28,30	32	46,08	925,47
7x120	battiscopa	6	7,20 ml	-	-	-	-
33x120	gradone lineare	2	-	-	-	-	-
33x120	gradone angolare	2	-	-	-	-	-

MARBLE EDITION

120x260 120x120 60x120

Van Gogh White



GZME10R HME 10 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRME10R HME 10 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCME10R HME 10 Rett. 60x120 . 24″x48″



BATTISCOPA
G0ME10R12 HME 10 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3ME10RG12 HME 10 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3ME10RGD12 HME 10 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3ME10RGS12 HME 10 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

White Paradise Light



GZME20R HME 20 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRME20R HME 20 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCME20R HME 20 Rett. 60x120 . 24″x48″



BATTISCOPA
G0ME20R12 HME 20 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3ME20RG12 HME 20 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3ME20RGD12 HME 20 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3ME20RGS12 HME 20 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

MARBLE EDITION

120x260 120x120 60x120

Breccia Capraia



GZME07R HME 7 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRME07R HME 7 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCME07R HME 7 Rett. 60x120 . 24″x48″

BATTISCOPA
G0ME07R12 HME 7 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″

GRADONE LINEARE
G3ME07RG12 HME 7 Rett. 33x120 . 13″x48″

GRADONE ANGOLARE
G3ME07RGD12 HME 7 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3ME07RGS12 HME 7 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

Invisible Grey



GZME05R HME 5 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRME05R HME 5 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCME05R HME 5 Rett. 60x120 . 24″x48″

BATTISCOPA
G0ME05R12 HME 5 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″

GRADONE LINEARE
G3ME05RG12 HME 5 Rett. 33x120 . 13″x48″

GRADONE ANGOLARE
G3ME05RGD12 HME 5 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3ME05RGS12 HME 5 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″

MARBLE EDITION

120x260 120x120 60x120

Fior di Bosco



GZME15R HME 15 Rett. 120x260 . 48″x102″
GRME15R HME 15 Rett. 120x120 . 48″x48″
GCME15R HME 15 Rett. 60x120 . 24″x48″



BATTISCOPA
G0ME15R12 HME 15 Rett. 7x120 . 2 3/4″x48″



GRADONE LINEARE
G3ME15RG12 HME 15 Rett. 33x120 . 13″x48″



GRADONE ANGOLARE
G3ME15RGD12 HME 15 Rett. (R-DX) 33x120 . 13″x48″
G3ME15RGS12 HME 15 Rett. (L-SX) 33x120 . 13″x48″



The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue. All colors are purely a guide.
L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento. I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.
È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.

© 2026 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

SEPTEMBER / 2026

DELCONCA®

Ceramica del Conca S.p.a.
Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy
Tel. (+39) 0549 996037

www.delconca.com - info@delconca.com

delconca.com